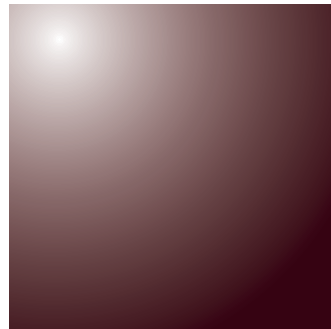
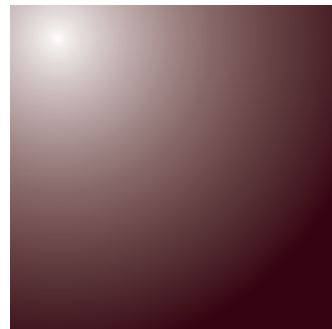
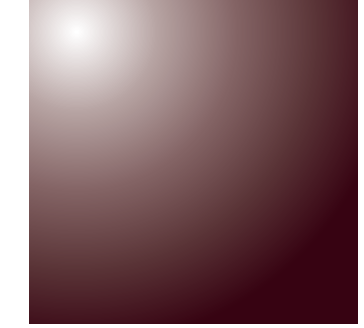
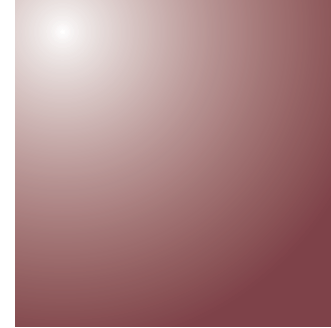
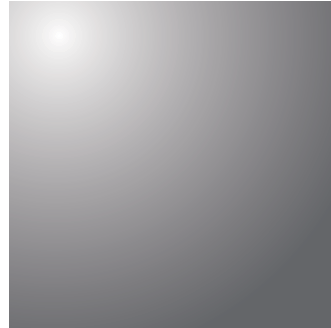
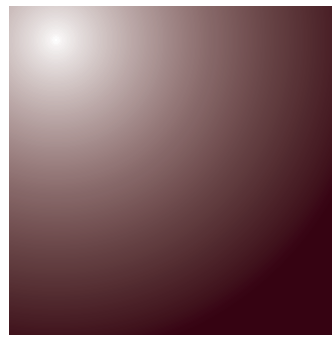


**Sysline** opera da oltre 14 anni nel mercato ICMT (Information Communication and Media Technology) fornendo ai propri Clienti consulenza, soluzioni e servizi informatici che, facendo leva sull'innovazione tecnologica, applicativa ed organizzativa riducono i costi, migliorando l'efficacia e la qualità del servizio all'utenza. Con una presenza focalizzata soprattutto sul mercato della Sanità e su quello dei Media, e con un sapiente mix di consulenza, prodotti, progetti di integrazione e servizi di outsourcing applicativo ed infrastrutturale, Sysline supporta lo sviluppo strategico ed operativo dei propri clienti contribuendo al continuo rinnovamento ed alla gestione dei loro sistemi Informatici e di Comunicazione in sintonia con la loro evoluzione organizzativa e di business, in un'ottica di innovazione, soddisfacimento delle necessità dell'utenza ed ottimizzazione degli investimenti.



# EDIT

## Enterprise Digital Interactive Tabletop

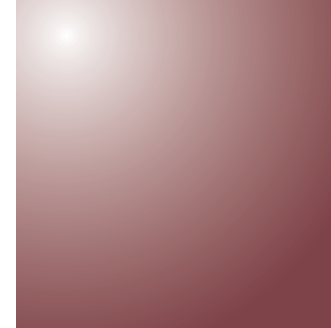
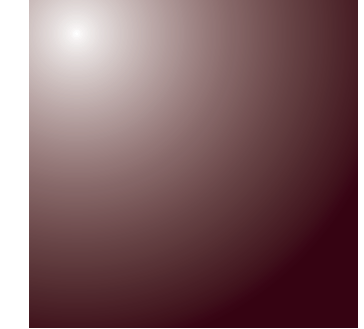


**Sysline**, founded in 1989, focuses its efforts on the Health sector, where it is a leading provider of high complexity information systems, taking over every designing, implementation and integration aspect.

Sysline supports its customers' innovation and technological rationalization process by remodeling their business systems and overall organization, thus boosting business through innovation, increased productivity and reduced costs.

Competitive advantage is ensured by Sysline's ability to provide quick and appropriate answers to the changing market needs, both reengineering proprietary solutions and offering not only products, but also qualified and diversified expertise, ranging from system integration to outsourcing and advanced technological platforms.

A great deal of attention has been given to both selecting personnel and building workgroups. A qualified and constantly trained staff is a key point in order to ensure a consistent and high-level project management methodological approach.



Sysline s.p.a. • Milano 20134, via Crescenzago, 55 • phone +39.02.97384.600 • fax +39.02.97384.644  
 Roma 00154, via Ostiense, 30 • phone +39.02.97384.600  
 info@sysline.it • www.sysline.it



## Motivazioni e Contesto

Nei contesti in cui è centrale l'elemento di condivisione e manipolazione delle informazioni in tempo reale è necessaria un'interfaccia naturale che consenta di gestire virtualmente e sensorialmente i dati visualizzati (Video, Immagini, ecc.).

**Edit è un tavolo interattivo digitale Multitouch, che consente di:**

- ❑ "Toccare con mano" dati di ogni genere
- ❑ Manipolare in tempo reale immagini e video anche tra più soggetti simultaneamente

**"Le operazioni complesse diventano rapide e semplici, la condivisione delle idee viene rafforzata dall'espressività dei gesti"**

Questo è il grande valore che Edit aggiunge ai Vostri Progetti.

## Manipolazione Diretta

Tutte le applicazioni sviluppate intorno a EDIT consentono il massimo utilizzo della gestualità quale strumento di lavoro per la gestione dei progetti.

**Grazie a Edit è possibile:**

- ❑ Spostare ogni oggetto sullo spazio virtuale.
- ❑ Ruotarlo e zoomarlo usando più dita contemporaneamente (Multitouch).
- ❑ Passarlo ad altri utenti "lanciandolo" nello spazio sul piano di lavoro.

## Archiviazione e Trasferimento

Oltre che tramite Lan, i dati possono essere importati o esportati da Edit attraverso schede RFID, chiavi USB e Radio Bluetooth.

Avvicinando l'oggetto RFID al tavolo compare una finestra.

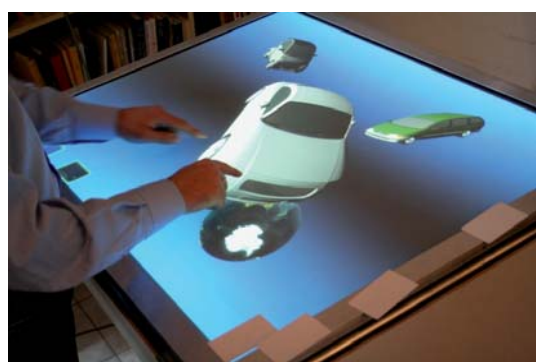
Gli oggetti possono essere immessi ed estratti.

Tramite semplici oggetti fisici i dati possono essere condivisi anche su più tavoli in luoghi diversi.

## Video Conferenze interattive

L'utilizzo di EDIT integrato ai sistemi di videoconferenza consente a più Team distanti tra loro di manipolare i dati, come se i diversi gruppi fossero nella stessa stanza.

- ❑ Unione di clip audio/video.
- ❑ Unione del livello simbolico dei dati.
- ❑ Visualizzazione dei gesti degli utenti remoti.



## Motivations and Context

*In the graphical contexts in which the main element of sharing and manipulating information in real time is a fundamental requirement, a natural interface is necessary that allows a virtual and sensory management of the graphical information to process.*

*Furthermore, if many users need to simultaneously access and interact with the displayed information, software applications and hardware technology are required which permit multitouch input, capable of not only elaborating point-of-contact but also identifying and tracking the hand movements of each individual user.*

**EDIT is a graphical tabletop that allows users to:**

- ❑ *Touch with their hands each graphical object to be display (picture, image, video).*
- ❑ *Import and export images or live video signals in HDMI, VGA, PAL, or simultaneously multi channel SD-HD / SDI mode, with embedded audio and effective genlock feature and capabilities.*
- ❑ *Multiple user and effective real time capabilities for manipulation of all kinds of images, video clip or every other kind of graphical / textual object.*
- ❑ *Effective Sharing capabilities between multiple tables, even when located in different geographic locations.*

**"The presentations, even if they are extremely complex, become simple and rapid; sharing of ideas is reinforced by the simplicity of the gestures!"**

*Only EDIT can add this great value to your presentations and your final project.*

## Direct Manipulation

*All applications developed around EDIT maximize the benefits offered by gestures as a working instrument for the management of presentations and projects.*

**With EDIT you can:**

- ❑ *Move each object around in the virtual space offered by the table surface.*
- ❑ *Import/export content through HD-SD/SDI in/out live content and use it in real time for live needs.*
- ❑ *Rotate and zoom, reduce or enlarge the object using multiple fingers simultaneously.*
- ❑ *Touch or switch the object to another person, or simply run it on the surface of remote users.*

## Storage and Transfers

*Data can be imported or exported from/to EDIT by using: LAN, RFID cards, USB, Bluetooth.*

## RFID

*Bringing the RFID card near EDIT, a system folder will appear (previously configured as located on the network) in which objects may be collected or stored. The RFID technology allows the visualization of information stored in other geographical locations, server folders and different networks.*

## Interactive Video Conference

*EDIT can be integrated with video conferencing systems, allowing teams to work remotely. Data manipulation is thus available to the all of a team, giving them the feeling of working in the same room.*

**All remote teams will be able to:**

- ❑ *Share and combine multimedia clips or any type of project or files;*
- ❑ *Sharing and joining of the symbolic level of data;*
- ❑ *Visualization of the gestures and the fingers of the users belonging to remote work teams.*

## Tecnologia

EDIT è basato su tecnologia Windows\Intel, su piattaforma .Net, è quindi un sistema aperto alla massima integrazione con tutte le tecnologie Hardware e Software, anche proprietari, basati su protocolli standard.

La tecnologia Edit permette la realizzazione di superfici interattive di diverse grandezze e formati, come muri, lavagne e tavoli.

## Funzioni speciali per il mercato broadcasting

Le applicazioni possono prevedere una "Safe Area". Safe Area è un perimetro logico in cui gli utenti possono spostare e posizionare gli oggetti o i file multimediali per la messa in onda. Clip e immagini in Safe Area possono essere esportate tramite il segnale HD-SD/SDI verso monitor dotati di porte SDI standard, oppure verso ogni tipo di matrice o altro genere di apparecchiatura dotata di interfacce compatibili con lo standard HD-SD/SDI.

Le interfacce HD-SD/SDI utilizzate in EDIT, sono disponibili in configurazione singola oppure multi canale (Edit è in grado di gestire contemporaneamente fino a 4 ingressi e 4 uscite HD-SD/SDI). I segnali SDI gestiti da EDIT, sono di tipo audio embedded, e sono compatibili con segnali Sync Genlock.

## Applicazioni Edit

- ❑ Progetti e Collaborazioni
- ❑ Demo e Videoconferenze
- ❑ Marketing & Communication
- ❑ Digital Signage
- ❑ Pannelli di Comando Interattivi
- ❑ Presentazioni di Contenuti Interattivi
- ❑ e-Government
- ❑ Tavoli da Gioco
- ❑ Applicazioni Grafiche
- ❑ Montaggi Video
- ❑ Eventi

## Mercati Edit

Belle Arti | Broadcasting | Editoria | Industria | Media | Moda | Pubblicità | Sanità | Pubblica Amministrazione | Scienza e Tecnologia | Turismo



## Technology

*The development of EDIT, built on Windows platform with .NET Framework, making the "system completely open" for and with maximum integration capabilities.*

*The advanced technology of EDIT also allows the creation of interactive surfaces of different size and format, even up to more than 100 inches, such as screen walls, blackboards and tables.*

## Special Features and Safe Area

*The application provides a "Safe Area". Safe Area is a logical perimeter where users can move and place the contents of media broadcasting. The Safe Area delimits the perimeter of broadcast multimedia content.*

*Clips and images in Safe Area can be exported via the HD-SD/SDI signal to monitors or simply transported in TV matrix, or directed elsewhere through the use of interfaces compatible with the standard HD-SD/SDI.*

*The interfaces HD-SD/SDI used in EDIT, may be single or multi channel capable (up to 4 inputs and 4 outputs can be used simultaneously) and allowing the transport of audio embedded signals which are also compatible with sync genlock.*

## Edit Applications

- ❑ *Projects and Partnerships*
- ❑ *Demos in Video Conferencing*
- ❑ *Marketing & Communications*
- ❑ *Digital Signage*
- ❑ *Interactive Control Panel*
- ❑ *Interactive Presentations*
- ❑ *e-Government*
- ❑ *Gaming Tables*
- ❑ *Graphics Applications*
- ❑ *Video editing*
- ❑ *Events*

## Markets relevant EDIT

Arts | Broadcasting | Publishing | Industry | Media | Fashion | Advertising | Health | Public Administration | Science & Technology | Tourism

[www.sysline.it](http://www.sysline.it)

